BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kamera digital khususnya yang berjenis *SLR (Single Lens Reflex)* makin digemari oleh kalangan anak-anak muda jaman sekarang, begitupula dengan buku-buku yang membahas cara-cara penggunaan kamera berjenis ini, dikarenakan kamera ini termasuk jenis kamera profesional yang memiliki cara pemakaian yang cukup kompleks.

Buku-buku yang dijual dipasaran pun sekarang makin beragam jenisnya, baik itu yang membahas teknik penggunaan kameranya itu sendiri sampai kepada teknik lanjutannya yang membahas penggunaan lampu studio, pencahayaan yang lain dan sampai kepada komposisi.

Mengingat saya sendiri juga salah seorang pengguna kamera berjenis ini, pada awalnya saya sendiri mengalami kesulitan dalam menggunakannya, namun karena di tempat saya belajar diajarkan teknik dari tingkat dasar sampai mahir, oleh sebab itu saya dapat menggunakannya dengan baik sampai sekarang.

Tapi pada kenyataanya masih banyak orang-orang masyarakat awam yang menggunakan kamera ini hanya untuk sebagai pelengkap gaya hidup mereka, sehingga pemakaiannya pun tidak maksimal, begitupula dengan buku-buku yang dijual dipasaran masih sangat beragam jenisnya, sehingga masih membuat para orang awam bingung dalam mempelajari kamera lebih lanjut.

Di tahun awal pertama saya kuliah, saya diberikan sebuah buku *Pop-Up* berjudul *The Working Camera* – dimana dibuku ini dijelaskan cara kerja dari sebuah kamera SLR, namun karena ini adalah buku lama, sehingga masih memakai kamera berjenis film dan bukan digital, oleh sebab itu saya ingin meredesainnya menjadi era digital.

1.2 Lingkup Proyek Tugas Akhir

Oleh karena itu, penulis merasa perlu untuk merancang ulang desain sebuah buku pengertian tentang cara kerja kamera *"The Working Camera"*. Apabila dilakukan dan diproses dengan tepat, maka akan menghasilkan sebuah buku pengetahuan yang sangat menarik untuk para fotografer muda.

Dalam kaitannya dengan bidang studi DKV, maka lingkup proyek tugas akhir adalah perancangan ulang dari pembuatan buku pengertian tentang cara kerja kamera *"The Working Camera"*. Dan bertujuan untuk memberikan wacana dan komunikasi yang baik terhadap masyarakat awam pecinta fotografi yang ingin belajar dengan lebih menarik, dan lewat buku ini diharapkan dapat memberikan warna-warni dalam dunia DKV dan budaya masyarakat di indonesia agar memiliki ciri khas yang berbeda.